

## STORIA DELLA SCUOLA

La scuola di *Semicerchio*. *Rivista di poesia comparata*, nata come corso di poesia e successivamente estesa alla narrativa su richiesta del pubblico, è una delle più antiche istituzioni in Italia dedicate allo studio e alla pratica della scrittura creativa. Fondata nel 1989 grazie alla collaborazione con il Quartiere 2 di Firenze, è caratterizzata dal coinvolgimento di autori di fama nazionale (poeti come Luzi, Sanguineti, Bigongiari, Magrelli, De Angelis, Cucchi, Mussapi, Carifi, Conte, Buffoni, Valduga, Piersanti, Rondoni, Fo, Frasca, Gualtieri, Rondoni e narratori come Veronesi, Baricco, Nove, Covacich, Lodoli, Piperno, Starnone), di scrittori esteri di valore assoluto come il premio Nobel Josif Brodskij, i premi Pulitzer Yusef Komunyakaa, Jorie Graham e Charles Wright, e ancora Yves Bonnefoy, Jan Koneffke, Mohammed Bennis, Dagmar Leupold, Ko Un, di cantautori come Ivano Fossati e Mauro Pagani, di registi e drammaturghi come Miklos Húbay e Giancarlo Cauteruccio, critici come Andrea Cortellessa. Ogni anno il corpo docente e gli autori invitati variano, pur contando su presenze ricorrenti come Rosaria Lo Russo, Elisa Biagini, Luigi Tassoni, Enzo Carabba, Simone Giusti. Altra peculiarità del corso di *Semicerchio* è l'organizzazione di eventi internazionali che propongano temi di storia letteraria unendo le lezioni di specialisti alla testimonianza degli autori: fra questi *Il verso europeo* del '95, *Montale tradotto dai poeti* del '96, *Bibbia e poesia dal medioevo al contemporaneo* nel '97, il ciclo europeo di poesia migrante *La lingua assente* fra 1998 e 1999, i seminari di critica letteraria con Todorov nel 2002, nel 2003 gli spettacoli di poesia medievale *Femina perfida dulcis amica* con Rosaria Lo Russo e *Modo antiquo*, le letture di Mikolajevski, Ko Un e Koschel nel 2005, il festival multimediale russo-americano *Dante. Art generating art* del 2006, i Festival medievali di Rimini 2002-2007, il Premio Ceppo International dal 2009 in poi, il Festival Europeo della Traduzione a Napoli nel 2010. Sul piano tecnico, l'impostazione della scuola è articolata per laboratori di produzione, presentazione e discussione di testi, e fornisce una formazione che va intesa nell'arco di più anni, privilegiando l'aspetto stilistico (in quanto maggiormente suscettibile di elaborazione) e incoraggiando il confronto con la migliore produzione letteraria contemporanea. Si crea così una comunità di autori che si frequentano per lunghi periodi, formando un ambiente let-

terario ideale per lo scambio di idee e di esperienze, sollecitata dalle occasioni di incontri ai massimi livelli nazionale e internazionale, ma accessibile a partecipanti di tutte le età e tipologie grazie al sostegno del Quartiere 2 di Firenze e alla politica associativa della scuola, che consentono una forte riduzione dei costi. I testi migliori prodotti durante i corsi vengono pubblicati su *Semicerchio*, a diffusione internazionale su carta (edizioni Le Lettere-Pacini) e on-line, e hanno rappresentato una prima importante occasione di conoscibilità per molti autori poi affermatasi nel panorama nazionale.

## COME ASSOCIARSI

Le iscrizioni sono riservate a chi si associa al Cenobio Fiorentino; si raccolgono per telefono (**3337963270** o **3392050096**: esclusivamente nell'orario 17-20) o posta elettronica ([semicerchiorpc@libero.it](mailto:semicerchiorpc@libero.it)) fino al massimo di 20 partecipanti per ogni sezione. La quota associativa per il corso ottobre-dicembre 2010 è di **250 euro** e va versata (in soluzione unica) sul c.c.p. 25907502 intestato ad Associazione Culturale Cenobio Fiorentino (causale: quota associativa 2010) entro la scadenza delle iscrizioni. Da gennaio ad aprile sono previsti laboratori guidati e in parte autogestiti (con quota di associazione semestrale **120 euro**). Il calendario degli incontri (ogni venerdì dalle 17.30 alle 19.30) sarà inviato esclusivamente ai soci.

**Incontro inaugurale il 30 settembre. Scadenza per le iscrizioni: 23 settembre.**



L'associazione si riserva la possibilità di variazioni nel programma. Il programma e il bilancio 2012 saranno definiti nell'assemblea con tutti i soci 2011.

Collaborazione organizzativa: **Caterina Bigazzi, Barbara Pumhösel.**



Comune di Firenze- Quartiere 2  
*Semicerchio. Rivista di poesia comparata*

# XXIII CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

DIRETTO DA FRANCESCO STELLA

Ottobre 2011-Aprile 2012  
Villa Arrivabene, piazza Alberti 1/A,  
Firenze,  
venerdì ore 17.30-19.30



alcuni autori invitati ai corsi di *Semicerchio*

## CORSI

Il corso è articolato in due fasi: un corso-base fra ottobre e dicembre con 15 lezioni, dibattiti e laboratori per **massimo 35 persone** - e un post-corso di approfondimento in 10 laboratori fra febbraio e aprile per 20 partecipanti. *Tutti gli iscritti sono pregati di inviare propri testi in redazione prima dell'inizio o portarli all'incontro inaugurale.*

### Laboratorio di Narrativa

**Docente d'eccezione** quest'anno sarà per la narrativa il giallista fiorentino **MARCO VICHI**, che introdurrà alle tecniche di elaborazione di ambienti, personaggi, trame e all'editing stilistico. Altri incontri esploreranno **il lavoro di editing** di una casa importante come Mondadori illustrato dal suo direttore editoriale **ANTONIO RICCARDI**. Nel corso base o nel proseguimento invernale sono previsti incontri-seminario con **SILVIA AVALLONE** (da confermare), con **FRANCESCO CAROFIGLIO**, con il vincitore del Premio Fiesole di Narrativa under '40 e un laboratorio sulla narrativa statunitense con **Antonella Francini**.

### Laboratorio di Poesia

**NICCOLÒ SCAFFAI** (livello base) affronterà l'editing del verso, la scelta del lessico, la ricerca del ritmo, la produzione delle immagini, la variazione delle figure stilistiche e il riconoscimento degli stili della poesia contemporanea. Sono previsti incontri con il regista **GIANCARLO CAUTERUCCIO** (sul teatro di poesia), **GIAN MARIO VILLALTA** e **ALESSANDRO RAVEGGI**, una lezione alla scoperta della poesia cinese contemporanea curata da **Claudia Pozzana** e, nel proseguimento invernale, con poeti proposti dall'assemblea degli iscritti.

## INCONTRI CON GLI AUTORI

**SILVIA AVALLONE** (da confermare)

**ANTONIO RICCARDI**

**MARCO VICHI**

**FABIO PUSTERLA** (post-corso invernale)

**GIAN MARIO VILLALTA** (da confermare)

**FRANCESCO CAROFIGLIO**

**IL VINCITORE DEL PREMIO FIESOLE DI NARRATIVA UNDER '40**

**IL VINCITORE DEL PREMIO DI POESIA CEPPO INTERNATIONAL** (post-corso invernale)

## ESPLORAZIONI

Il corso ospiterà incontri con il poeta che riceverà nell'aprile 2012 il Premio Ceppo International (ultimo vincitore: Mohammed Bennis) e ha in programma collaborazione con il Premio *Dal disagio alla poesia* del Centro Sacchini di Arezzo. E' previsto anche un dibattito con il gruppo di scrittori **TQ**.

## FORUM INTERNET E PUBBLICAZIONE

- Sul sito [www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio) sarà attivo un forum/blog dove pubblicare i propri testi e i propri commenti sui testi dei partecipanti.
- Agli iscritti sarà fornito materiale didattico a stampa e su cd-rom. Video e audio degli anni precedenti sono visibili e scaricabili sul sito della Scuola.
- I testi selezionati saranno presentati in una lettura-concerto e pubblicati su "Semicerchio. Rivista di poesia comparata" 2012, a diffusione internazionale, e sul relativo sito internet.
- Su richiesta sarà fornito un attestato di partecipazione per eventuali crediti di studio e saranno attivati stages redazionali certificati.

## PARTECIPANO:

**Silvia Avallone** Vincitrice del premio Alfonso Gatto con un libro di poesie (*Il libro dei vent'anni*), si è classificata seconda al premio Strega 2010 con il romanzo *Acciaio* (Rizzoli).

**Francesco Carofiglio**, attore e architetto, ha pubblicato con Marsilio *Ritorno nella valle degli angeli* (2009, Premio Stresa) e *Radiopirata* (2011).

**Giancarlo Cauteruccio** è regista e attore teatrale, direttore artistico del Teatro Studio di Scandicci, fondatore della compagnia Krypton.

**Antonella Francini** insegna alla Syracuse University di Firenze. È responsabile della sezione anglo-americana di "Semicerchio" e traduttrice di Wright, Simic, Graham.

**Claudia Pozzana** insegna lingue e letterature della Cina all'Università di Bologna; è una delle principali studiose e traduttrici di poesia cinese contemporanea in Italia.

**Alessandro Raveggi**, che ha lavorato all'università di Città del Messico e diretto il festival *Ultra*, è autore di saggi e testi poetici: ultima uscita *La trasfigurazione degli animali in bestie* (Transeuropa 2011).

**Antonio Riccardi** è direttore editoriale di Mondadori Libri e poeta. Con *Gli impianti del dovere e della guerra* (2004) ha vinto il Premio Elsa Morante. Il suo ultimo libro è *Aquarama e altre poesie d'amore* (Premio Mondello 2010).

**Niccolò Scaffai**, curatore per Mondadori delle prose di Montale, insegna all'Università di Losanna. È responsabile della sezione "Riviste e strumenti" di *Semicerchio* e collabora a La Talpa Libri de "il Manifesto".

**Francesco Stella**, direttore di "Semicerchio", insegna all'università di Siena. Ha curato i manuali *Saper scrivere* (cd-rom con "L'Espresso") e *Scrivere poesia*, Audino.

**Marco Vichi** Narratore e sceneggiatore fiorentino, autore di storie con frequente ambientazione toscana. Ultimi volumi *Morte a Firenze* (Guanda 2009), anche in formato audio, e *Un tipo tranquillo* (Guanda 2010).

**Gian Mario Villalta**, co-curatore del Meridiano di Zanzotto e direttore di *Pordenonelegge*, è autore di narrativa e saggistica. Come poeta ha vinto il Premio Viareggio 2011 con *Vanità della mente* (Mondadori).